

# Modelo de artigo para Revista EJA em Debate

## Nome do Primeiro Autor<sup>1</sup>

5

Titulação e Instituição  
E-mail do primeiro\_autor@\_\_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_

## Nome do Segundo Autor

10

Titulação e Instituição  
E-mail do segundo\_autor@\_\_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_

15 **Resumo-** A proposta deste modelo de artigo é servir de base para a estrutura e a formatação de artigos científicos a serem publicados na revista EJA em Debate. Os artigos devem ser enviados para a revista em PDF. Os artigos submetidos devem ser elaborados em português ou espanhol e devem ser produto de atividades de ensino, pesquisa ou extensão relacionadas a educação de jovens e adultos. O nome dos autores deve ser acrescentado apenas na versão final após a aprovação do manuscrito. A numeração das  
20 linhas deve ser retirada na versão final após a análise dos avaliadores. O resumo não poderá exceder a 250 palavras.

**Palavras-Chave:** Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3.

25

**Abstract-**

30 **Keywords:** keyword 1. keyword 2. keyword 3.

## 1 Introdução

A proposta da revista EJA em Debate é de publicar trabalhos em forma de artigos de caráter teórico ou aplicado, de pesquisas científicas, como relato de experiências, ensaios  
35 fundamentados ou artigos de revisão.

Os artigos publicados devem ser originais.

A decisão de aceite para publicação será baseada na recomendação de no mínimo dois avaliadores e, se necessário, de um membro do conselho editorial ou um terceiro avaliador. Somente os trabalhos aprovados por dois avaliadores serão encaminhados para  
40 publicação, quando serão publicados integralmente. O(s) autor(es) deve(em) manter seu arquivo para eventuais modificações sugeridas pelos revisores, visto que os originais enviados não serão devolvidos.

## 2 Submissão

---

<sup>1</sup> O nome dos autores deve ser acrescentado apenas na versão final após a aprovação do manuscrito.

45 Para o envio das propostas é necessário seu cadastro na incubadora de periódicos do IF-SC como autor e efetuar a submissão do artigo.

### 3 Edição do texto

50 Os manuscritos deverão ser redigidos em português, com resumos em português e inglês. Deverão ser enviados em versão eletrônica, digitados com espaçamento de 1,5, fonte Times New Roman, tamanho 12; obedecendo as margens de 3cm e tendo suas páginas numeradas. Os textos deverão apresentar uma linguagem precisa, clara e sucinta.

Na primeira página, deverá constar o título do manuscrito, sem o nome dos autores e  
55 das instituições envolvidas, porém deixando espaço equivalente para a colocação destes nomes após a aprovação do manuscrito. Após a aprovação deve-se indicar o autor para correspondência e seus endereços: postal completo e eletrônico. Abaixo devem vir: resumo, palavras-chave (mínimo de três e máximo de cinco).

A numeração das linhas deve ser retirada na versão final após a análise dos  
60 avaliadores.

O limite de páginas de trabalhos teóricos, artigos originais de pesquisa e revisões, incluindo figuras, tabelas e referências bibliográficas, é de 14, enquanto que para as comunicações breves e resenhas de livros esse limite é de sete.

Os artigos originais de pesquisa deverão conter Introdução, Material e Metodologia,  
65 Discussão, Resultados, e Referências. As demais formas de publicação não necessitam apresentar as subdivisões acima.

### 4 Composição sequencial do artigo

70 As citações de referências no texto devem obedecer ao seguinte padrão: um autor (NETTO, 2001); dois autores (MOTTA-JÚNIOR; LOMBARDI, 2002); três ou mais autores (RAMOS et al., 2002).

No caso do(s) nome(s) do(s) autor(es) fazer(em) parte da frase, os nomes devem ser grafados apenas com a inicial maiúscula e o ano da publicação deve vir entre parênteses.  
75 Por exemplo: "Segundo Assis et al. (2010), as aves migram para regiões mais quentes."

Quando houver, no mesmo ano, mais de um artigo de mesma autoria, deve-se acrescentar letras minúsculas após o ano, conforme o exemplo: (DAVIDSON et al., 2000a; 2000b). Quando houver mais de uma citação dentro de um mesmo parêntese, essas devem ser colocadas em ordem cronológica. Exemplo: (GIRARD, 1984; GROVUM, 1988; DE  
80 TONI et al., 2000).

As citações de referências no final do artigo devem obedecer às normas da ABNT, seguindo a ordem alfabética do sobrenome do primeiro autor. Apenas citações que aparecem no texto devem constar na lista de referências. As citações de resumos de congressos e reuniões científicas não poderão ultrapassar a 10% do total de referências citadas.

As figuras (fotografias, desenhos, etc.) e as tabelas já devem ser inseridas no corpo do texto, no melhor local após o final do parágrafo em que foram citadas pela primeira vez. Quando for o caso, as figuras devem conter a representação da escala em barras. Sempre que possível, as ilustrações deverão ser coloridas. Tabelas e figuras devem ser numeradas com algarismos arábicos de acordo com sua sequência no texto, sendo que este deve incluir referências a todas elas. Cada tabela deve ter um título breve e auto-explicativo. Informações adicionais, necessárias à compreensão da tabela, devem ser dadas em forma de nota de rodapé, embaixo da tabela.

## 5 Equações matemáticas

As equações deverão ser indicadas em um novo parágrafo. Quando necessário, deve-se utilizar toda a extensão da largura da página para edição da mesma.

As equações devem ser numeradas sequencialmente e identificadas por números arábicos entre parênteses, alinhados à direita, com a indicação de letra maiúscula.

A referência à equação deverá ser feita, no corpo do texto, da forma abreviada; no início da frase, por extenso. Exemplo.. *substituindo-se a Eq. (1) na Eq. (2) tem-se a seguinte expressão: ...; A Equação (1) deverá estabelecer a relação...*

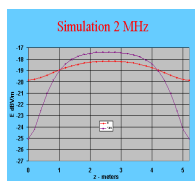
$$E_x = - \frac{(V_1^i + V_2^i + V_9^i + V_{12}^i + \hat{Y} \cdot V_{13}^i)}{(4 + \hat{Y}) \cdot dl} \quad (1)$$

## 6 Figuras, tabelas e quadros

As figuras, as tabelas e os quadros deverão ser referenciados no texto em ordem consecutiva e identificados, em negrito, por número arábico precedido da palavra correspondente (Fig. 1, Tab. 1), seguido de respectiva legenda, figurando o mais próximo possível do texto em que foram referenciados, separados dele por uma linha em branco.

As figuras, os quadros e a sua legenda devem ser centralizados na extensão da largura da página (Fig. 1). A identificação das figuras e dos quadros deve ser na parte inferior; das tabelas, na parte superior, alinhada à margem esquerda. A referência da fonte, quando não de autoria própria, deve ser colocada logo abaixo da figura, tabela ou quadro, em letra maiúscula/minúscula, precedida da palavra FONTE. As anotações e as

numerações devem ser formatadas em fonte Times New Roman, tamanho 12, e todas as unidades devem ser expressas no sistema S.I. (métrico).



120 **Figura 1 – Campo Elétrico no eixo “z”, em x=2.3 m e y=1 m.**

As referências às figuras, às tabelas e aos quadros seguem o mesmo padrão das equações, referenciadas por Fig. 1 (ou Tab. 1) no corpo do texto ou por Figura 1 (ou Tabela 1) quando usada no início de uma sentença.

125 As figuras que apresentam dados técnicos de resultados deverão apresentar um contorno sobre todos os quatro lados, com eixos e escalas indicadas. E as legendas para os símbolos usados nas figuras deverão ser colocadas dentro do quadro, assim como também a identificação de cada curva. Os contornos deverão ser legíveis o suficiente para evitar qualquer dúvida.

130 As tabelas e os quadros, de preferência, deverão estar em preto e branco. Figuras coloridas e fotografias de alta qualidade podem ser incluídas no artigo. Para reduzir o tamanho e preservar a resolução gráfica, os arquivos das imagens devem ser convertidos para o formato *JPG (JPEG)* com resolução de 300 dpi, antes de inseri-los no texto.

135 As figuras e as fotos gravadas necessitam ter um tamanho mínimo de 9 x 7cm e devem ser salvas em arquivos próprios com respectivo número de referência no texto. Por exemplo, o arquivo *Figura 3.JPG* corresponde à Figura 3 citada no texto.

As legendas das figuras, dos quadros e das tabelas não devem exceder três linhas. A segunda e a terceira linhas tem recuos, como mostrado na legenda da Tab. 1.

140 **Tabela 1 - Protocolos x frequência de operação**

Norma 1	Norma 2	Norma 3	Tecnologia
802.11b	802.11g	802.11a	Bluetooth
2,4 GHz	2,4 GHz	5 GHz	2,45 GHz

145 Anotações e valores numéricos nela incluídos devem ter tamanhos compatíveis com o da fonte usada no texto do trabalho, e todas as unidades devem ser expressas no sistema S.I. (métrico). As unidades são incluídas apenas nas primeiras linha/coluna, conforme for apropriado. As tabelas devem ser colocadas tão perto quanto possível de sua primeira citação no texto. Deixa-se uma linha simples em branco entre a tabela, seu título e o texto. O estilo de borda da tabela é simples de 1 pt.

## 7 Citações e referências

As referências deverão ser citadas no texto pelo último nome do(s) autor(es), ano de publicação da obra e número da(s) página(s) (este obrigatório no caso de citação direta).

155 Quando o(s) autor(es) estiver(em) no corpo do texto, a grafia deve ser apresentada em letras minúsculas e, quando estiver entre parênteses, em letras maiúsculas. Exemplo - quando a citação possuir apenas um autor: *Pereira (2009, p.910) estabeleceu que...* ou Estabeleceu-se, assim, que .... (PEREIRA, 2009, p. 910); quando a citação possuir dois autores: (FRIZZONE e SAAD, 2004, p. 12) ou Frizzone e Saad (2004, p.12) .... ; quando a  
160 citação possuir mais de três autores: (BOTREL et al., 2004, p. 56) ou Botrel et al. (2004, p. 56).

As citações diretas que apresentarem mais de três linhas no texto original deverão constar em parágrafo próprio, com espaçamento simples entre as linhas, sem aspas, fonte em tamanho 10, afastadas 4 cm da margem esquerda, com indicação do sobrenome do  
165 autor, da data e da página.

Como regra geral, deverá ser consultada a norma da ABNT - NBR 10520 – Informação e documentação - Citações em documentos - Apresentação.

As referências deverão ser listadas em ordem alfabética de autor e título para todo tipo de documento consultado e utilizado. Como regras gerais na apresentação das  
170 referências:

- a) separam-se os vários conjuntos de elementos da referência entre si por "ponto", seguindo de um espaço;
- b) utilizam-se letras maiúsculas para: sobrenome(s) principal do(s) autor(es); nomes  
175 de entidades coletivas que são autoras; primeira palavra da referência quando a entrada é pelo título; títulos de eventos (Congressos, Encontros, etc).

Como regra geral, deverá ser consultada a última versão da norma da ABNT-NBR 6023 – Informação e documentação - Referências – Elaboração.

180 O título da lista de referências deve ser centralizado, e a lista alinhada somente à margem esquerda, em espaçamento simples e apresentada em ordem alfabética de autor.

Exemplo de lista de referências para:

185 a) **Artigos de revistas,**

- GONÇALVES, L. M. G.; CESAR JUNIOR, R. M. Robótica, Sistemas Sensorial e Motos: principais tendências e direções. **Revista de Informática Teórica e Aplicada**, Porto Alegre, v.9, n.2, p. 7-36, out. 2002.
- 190 PEREIRA, M.L. *et al.* Determination of particle concentration in the breathing zone for four different types of office ventilation systems. **Building and Environment: The International Journal of Building Science and its Applications**, USA, v. 44, Issue 5, p. 904–911, maio de 2009.
- 195
- b) **Livros**,  
OLIVEIRA, José Paulo Moreira de; MOTTA, Carlos Alberto Paula. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005.
- 200 SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. **Comunicação e semiótica**. São Paulo: Hacker Editores, 2004.
- c) **Capítulo de livro**,  
205 MACHADO, Irene A. Os gêneros e o corpo do acabamento estético. *In* BRAIT, Beth (org.) **Bakhtin: dialogismo e construção do sentido**. 2. ed. rev. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2005. Cap. 3, p. 131-148.
- 210 d) **Trabalhos apresentados em congressos (Anais, Resumos, Proceedings, CDRom)**,  
BIAVA, L. C. *et al.* A Perspectiva Semântica no Design de Interação: estilos de interação em diferentes formas de linguagem. *In*: Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade, Design de interfaces e Interação Humano Computador, 8, 2008, São Luís.  
215 **Anais ...** São Luís, jun. 2008. 1 CDRom.
- PEREIRA, Marcelo Luiz; TRIBESS, Arlindo. A review of air distribution patterns in surgery rooms under infection control focus. *In*: BRASILIAN CONGRESS OF THERMAL SCIENCES AND ENGINEERING, 10, 2004, Rio de Janeiro. **Proceedings...** Rio de Janeiro: ABCM, dec. 2004. 1 CDRom.  
220
- No caso de CD Rom, o título da publicação continuará sendo Anais, Resumos ou *Proceedings*, mas o número de páginas deverá ser substituído pela palavra CDRom.
- 225
- e) **Dissertações e teses**,  
MENEGETTI, E. A. **Uma Proposta de Uso da Arquitetura Trace como um Sistema de Detecção de Intrusão**. 2002. 105 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Computação ) – Instituto de Informática, UFRGS, Porto Alegre, 2002.
- 230 [SILVA JR., Pedro Armando da](#). **Bancada para Ensaios de Materiais Ferromagnéticos em Chapa Única sob Campos Rotacionais**. 2007. 122 f. Tese (Doutorado em Engenharia Elétrica) - Curso de Pós-Graduação em Engenharia Elétrica, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2007.
- 235
- f) **WWW (World Wide Web) e FTP (File Transfer Protocol)**,  
ALVES, Maria Bernadete Martins; ARRUDA, Susana Magareth. **Como fazer referências**: bibliográficas, eletrônicas e demais formas de documentos. Disponível em <<http://www.bu.ufsc.br/framerefer.html>>. Acesso em 26 de outubro de 2009.  
240

**Responsabilidade de autoria**

245 As informações contidas neste artigo são de inteira responsabilidade de seus autores. As opiniões nele emitidas não representam, necessariamente, pontos de vista da Instituição e/ou do Conselho Editorial do IF-SC.

